

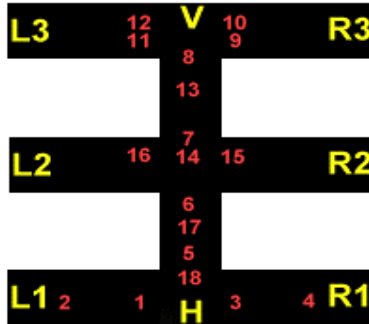
## Taeguk sa-jang

### Prüfungsrelevanz

Taeguk sa-jang wird für den 4. Kup, [Blaugurt](#), benötigt.

### Bedeutung

Taeguk sa-jang symbolisiert Donner. Donner und Blitz flößen dem Menschen Furcht ein. Donner und Blitz bedeuten Kraft und Macht. Diesem Symbol entsprechend beinhaltet diese Poomse kraftvolle und starke Techniken.



### Die einzelnen Stellungen und Bewegungsabläufe:

- 0 a) Standpunkt auf "H", Blickrichtung in Richtung "V"  
b) pyonhi-sogi  
c) gibon-Junbi
- 1 a) den linken Fuß in Richtung "L1" stellen und den Körper nach links drehen  
b) rechts dwit-gubi  
c) links sonnal-makki
- 2 a) rechts in Richtung "L1" vorgehen  
b) rechts ap-gubi  
c) links batangson-nullo-makki, rechts pyhonson-cut-sewo-jirugi
- 3 a) auf dem linken Fuß rechtsherum drehen und den rechten Fuß in Richtung "R1" setzen  
b) links dwit-gubi  
c) rechts sonnal-makki
- 4 a) links in Richtung "R1" vorgehen  
b) links ap-gubi  
c) rechts batangson-nullo-makki links pyhonson-cut-sewo-jirugi
- 5 a) auf dem rechten Fuß nach links drehen und den linken Fuß in Richtung "V" setzen  
b) links ap-gubi  
c) jebipum-sonnal-mokchigi (Körperwegdrehen mit Abwehr und Halsschlag)
- 6 a) rechts ap-chagi treten und in Richtung "V" absetzen  
b) rechts ap-gubi  
c) links baro-jirugi
- 7 a) links yop-chagi treten und in Richtung in "V" absetzen  
b) links ap-gubi  
c) diese und nachfolgende Bewegung so schnell wie möglich ausführen
- 8 a) Rechts yop-chagi treten und in Richtung "V" absetzen  
b) links dwit-gubi  
c) rechts sonnal-makki
- 9 a) auf dem rechten Fuß linksherum drehen und den linken Fuß in Richtung "R3" setzen  
b) rechts dwit-gubi  
c) links pakkat-palmok-momtong-pakkat-makki

- 10 a) rechts ap-chagi treten und wieder zurück die Ausgangsstellung setzen  
b) rechts dwit-gubi  
c) rechts momtong-an-makki
- 11 a) auf dem linken Fuß rechtsherum in Richtung "R3" drehen  
b) links dwit-gubi  
c) rechts pakkat-palmok-momtong-pakkat-makki
- 12 a) links ap-chagi treten und wieder zurück in die Ausgangsstellung setzen  
b) links dwit-gubi  
c) links momtong-an-makki
- 13 a) den Rechten Fuß nach links drehen und den linken Fuß in Richtung "H" setzen  
b) links ap-gubi  
c) jebipum-sonnal-mokchigi
- 14 a) rechts ap-chagi treten und in Richtung "H" absetzen  
b) rechts ap-gubi  
c) rechts dung-jumok-ape-chigi
- 15 a) auf dem rechten Fuß nach links drehen und den linken Fuß in Richtung "R2" setzen  
b) links ap-sogi  
c) links momtong-an-makki und rechts momtong-baro-jirugi in schneller Folge
- 16 a) auf der Stelle rechtsherum in Richtung "L2" umdrehen  
b) rechts ap-sogi  
c) rechts momtong-an-makki und links momtong-baro-jirugi in schneller Folge ausführen
- 17 a) auf dem rechten Fuß nach links drehen und den linken Fuß in Richtung "H" setzen  
b) links ap-gubi  
c) links momtong-an-makki, dann momtong-dubon-jirugi (schnell)
- 18 a) rechts in Richtung "H" vorgehen  
b) rechts ap-gubi  
c) rechts momtong-an-makki, dann momtong-dubon-jirugi (schnell) mit Gihap
- E** Guman: auf dem rechten Fuß linksherum drehen, bis das Gesicht in Richtung "V" gerichtet ist, pyonhi-sogi, Gibon-junbi.